

Wskazówki dotyczące pisania prac licencjackich/magisterskich

I. Strona techniczna pracy

1. Objętość pracy: praca licencjacka powinna liczyć min. 40 str. (prace licencjackie) i min. 50 str. (prace magisterskie), zwykle składa się z trzech rozdziałów
2. Uwagi techniczne: Czcionka: Times New Roman, wielkość czcionki: 12, interlinia: 1,5 wiersza, odstępy przed i po 0 pt. Marginesy: górny i dolny 2,5 cm; wewnętrzny 3 cm; zewnętrzny 2 cm; tekst wyjustowany (wyrównanie dwustronne), marginesy lustrzane.
3. Od ROZDZIAŁU I. - DRUK PRACY JEST DWUSTRONNY, a każdy nowy rozdział należy pisać od nowej strony (bez względu na to, czy jest to prawa czy lewa strona pracy).
4. Numerację poszczególnych stron umieszczamy na dole, jednak numery stron uwidaczniamy (dopiero od 2-strony – numeracja od wstępu)
5. Wszystkie cytaty zamieszczone w pracy piszemy kursywą (*druk pochyły*).
6. Jeżeli zamierzamy pisać od nowej linii w ramach podpunktu – stosujemy tzw. „miękki znak końca akapitu” (Shift + Enter), być może trzeba będzie usunąć justowanie z tego akapitu.

II. Styl pisania (bezosobowa forma wyrażania)

1. W całej pracy (poza przywołaniami i cytatami) należy stosować bezosobową formę zwrotów np.:

- zaobserwowano, że różni autorzy zgadzają się ze sobą w tym aspekcie,
- określono następujące wnioski,
- stwierdzono, że...,
- przeanalizowano 30 przypadków,
- poinstruowano respondentów,

Wyjątkami od bezosobowej formy wyrażania są wtrącenia, przywołania i cytaty np.:

- (patrz rycina 1), (zobacz załącznik),

2. „Samotne” litery na końcu wiersza

W tekście pracy (także w tytułach) linie nie powinny kończyć się pojedynczą literą np. **w**, **z**, **i**. Należy zastosować tzw. „**twardą spację**” pomiędzy taką literą a następującym po niej wyrazem (Ctrl + Shift + spacja).

III. Struktura prac dyplomowych/magisterskich

➤ **Strona tytułowa** – szablon strony tytułowej dostępny jest na stronie www Uczelni→Strefa Studenta→Wytyczne do pisania prac dyplomowych i magisterskich

➤ **Spis treści** pracy dyplomowej/magisterskiej (jak w Szblonie, na stronie www Uczelni→Strefa Studenta→Wytyczne do pisania prac dyplomowych i magisterskich

WSTĘP

Tekst, tekst, tekst, tekst, tekst, tekst, tekst, tekst, tekst, tekst, tekst

Rozmiar czcionki 18

ROZDZIAŁ I

Rozmiar czcionki 16

TEORETYCZNE PODSTAWY PRACY

W tym miejscu student powinien wykazać się wszechstronną wiedzą dotyczącą badanego problemu oraz znajomością aktualnej literatury przedmiotu z uwzględnieniem źródeł zagranicznych. Rozdział I powinien zawierać również wyjaśnienia terminologiczne.

O wartości tego rozdziału stanowi trafne posługiwanie się odwołaniami do innych autorów i materiałów źródłowych na drodze powoływania się na piśmiennictwo (zawarte w części BIBLIOGRAFIA). Należy stosować **liczne** przypisy, np. [Jastrzębski, 2003, s. 52-56].

Nazwisko Autora, rok wydania, strona

ROZDZIAŁ II

ZAGADNIENIA METODOLOGICZNE

1. PRZEDMIOT BADAŃ
2. CEL BADAŃ
3. PROBLEMY BADAWCZE: GŁÓWNY I SZCZEGÓŁOWE

4. METODY, TECHNIKI I NARZĘDZIA BADAWCZE
5. CHARAKTERYSTYKA TERENU BADAŃ
6. ORGANIZACJA I PRZEBIEG BADAŃ

ROZDZIAŁ III

WYNIKI BADAŃ ... (dopisać kogo, czego dotyczy)

Jest to rozdział badawczy opisujący wyniki badań i analiz, zgodnie z tytułem pracy. Nie należy dokonywać w tym rozdziale interpretacji wyników, należy to uczynić w następnym rozdziale: PODSUMOWANIE I WNIOSKI.

Wskazany jest też krótkie, 1-2 - zdaniowe wykonanie opisów wyników (lub spostrzeżeń) zaprezentowanych w tabelach i na wykresach. Np. zauważono, że w grupie dziewcząt (na tle całej klasy) przeważają te o ciężarze ciała od 50 do 55 kg.

Stosowanie tabel (przykład)

Tytuł tabeli: czcionka 11

Tabela 1. Wyniki finału Olimpijskiego podczas Igrzysk Olimpijskich Pekin 2008 w konkurencji 4x100 mężczyzn

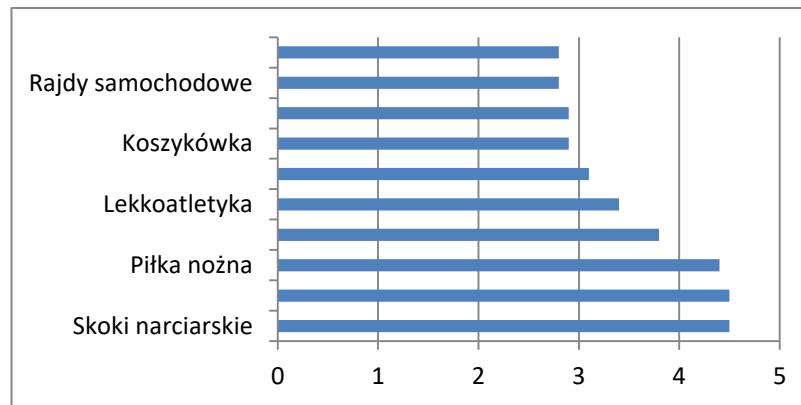
miejsce	Państwo	Wynik
1	Jamajka	37,10
2	Trinidad i Tobago	38,06

Źródło: opracowanie zaczerpnięte od kogoś, czcionka Times New Roman rozmiar 10 kursywa (UWAGA: Nie opisujemy źródeł w całej pracy, jeżeli dotyczy to badań i opracowań własnych).

Źródło: czcionka 10,
interlinia pojedyncza

Stosowanie wykresów (przykład)

Wykres 1. Najpopularniejsze dyscypliny sportowe 2015



Źródło: http://www.arc.com.pl/sportowe_podsumowanie_2015_roku-40999579-pl.html [data dostępu: 16.06.2016]

PODSUMOWANIE I WNIOSKI

W tej części powinna być zawarta analiza wyników badań i odpowiedzi na pytania badawcze; w pracach magisterskich możliwość przeprowadzenia analizy porównawczej z innymi badaniami.

Bibliografia (nowe pozycje)

Należy pamiętać, aby wszystkie przywołania autorów w tekście znalazły swoje odzwierciedlenie w rozdziale BIBLIOGRAFIA. W tej części **nie** podaje się numerów stron

1. Wydawnictwo zwarte (książka). Dzieło autorskie napisane przez jednego, dwóch lub trzech autorów, np.:

Jastrzębski Z., Swarc A., *Struktura organizacyjna i jej wpływ na efektywność szkolenia piłkarskiego na przykładzie szkoły Mistrzostwa Sportowego w Gdańsku*. Gdańsk, 2003.

2. Wydawnictwo zwarte (książka). Praca zbiorowa - zbiór prac kilku autorów pod redakcją

Jeśli redaktor jest wyraźnie wskazany, opis zaczynamy od jego nazwiska, dodając skrót (red.). Np.: Wykrętowicz St. (red.), *Samorząd w Polsce*, wyd. 4, Poznań, 2008.

3. Artykuł/rozdział w wydawnictwie zwartym (książce) – praca zbiorowa

Dargiewicz R., *Wykorzystanie fotokinemetrii do oceny przyspieszeń piłkarzy nożnych*. [W:] Jastrzębski Z. (red.). *Zastosowanie badań diagnostycznych w procesie treningowym i wychowaniu fizycznym*. Olecko, 2009. s. 83-101.

4. Jeśli redaktor nie jest wyraźnie wskazany, ale jest współtwórcą, opis zaczynamy od tytułu dzieła, a następnie podajemy nazwisko pierwszego autora ze strony tytułowej.

Przykład:

Pacjent podmiotem troski zespołu terapeutycznego, Krajewska Kułak E, (red.), Białystok, Akademia Medyczna w Białymstoku, 2005, t. 1-2,

5. Artykuł w wydawnictwie ciągłym (czasopiśmie)

Szczepan-Jakubowska D., *O konflikcie optymistycznie*, [w:] „Personel i Zarządzanie”, 2011 nr 10/259, s.34-38.

ŹRÓDŁA INTERNETOWE

1. https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/1821/1/06_Kozyra.pdf.
z dnia 9.03.2016

➤ **Załączniki:**

Spis tabel

Tabela 1. Tytuł tabeli	46
Tabela 2. Tytuł tabeli	46

Spis wykresów

Wykres. 1. Tytuł wykresu.....	46
Wykres. 2. Tytuł wykresu.....	46

Spis rysunków

Rysunek 1. Tytuł rysunku.....	46
Rysunek 2. Tytuł rysunku	46

Deklaracje (studenta i promotora – na oddzielnej stronie)

➤ **Streszczenie**

W tym miejscu należy w kilku zdaniach streścić pracę zaczynając: Celem pracy było

opisać krótko: cel, główne tezy badań oraz wynikające z nich wnioski – ze szczególnym uwzględnieniem wkładu własnego.