

Umowa
o udzielenie nieodpłatnej licencji do utworów
z zobowiązaniem do udzielania sublicencji CC-BY-SA

zawarta w Białymstoku, dnia, pomiędzy:

Wyższą Szkołą Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku, ul. Mickiewicza 49, 15-213 Białystok
reprezentowaną przez

Rektor **dr Dorotę Sokołowską**

zwaną dalej **Nabywcą**

a

.....
zwanym dalej **Autorem**.

§ 1

1. Autor oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu:

.....
.....

zgłoszonego do wydania w czasopiśmie **Roczniki Naukowe Wyższej Szkoły Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku** pod redakcją naukową **dr Doroty Sokołowskiej**, zwanego dalej Utworem, i że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową oraz że utwór jest dziełem oryginalnym i nie narusza majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich.

2. Autor przekazuje nieodpłatnie na rzecz Nabywcy, a Nabywca przyjmuje Utwór, o którym mowa w ust. 1.

3. Z chwilą przekazania Utworu, Autor udziela Nabywcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji:

- a) wytwarzanie i zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- d) włączenie Utworu w skład utworu zbiorowego;
- e) wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej na platformy elektroniczne lub inne wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej do Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
- f) rozpowszechnianie Utworu w postaci elektronicznej w Internecie, Intranecie, Extranecie lub innej sieci, w pracy zbiorowej jak również samodzielnie;
- g) udostępnianie utworu w wersji elektronicznej w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu.

4. Autor nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.

5. Autor zezwala Nabywcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.

§ 2

1. Autor oświadcza, że na podstawie licencji udzielonej w niniejszej umowie Nabywcy jest uprawniony i zobowiązany do:
 - a) udzielenia osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame z wzorcem licencji Uznanie autorstwa na tych samych warunkach 4.0 lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons,
 - b) udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych,
 - c) poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany o udzielonych im sublicencjach w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nimi.
2. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Nabywcy z roszczeniami z powodu naruszenia autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Nabywca lub osoby trzecie, którym Nabywca udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musieli zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.
3. Autor niezwłocznie zawiadomi Nabywcę o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko Autorowi.
4. Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej umowie, Autorowi nie przysługuje od Nabywcy wynagrodzenie umowne.

§ 3

Autor otrzyma wydrukowany jeden egzemplarz autorski czasopisma, w którym zamieszczony został Utwór. Egzemplarz autorski w wersji papierowej zostanie przekazany przez redakcję naukową tego czasopisma.

§ 4

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) – RODO informuje się, iż:

- 1) administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Wyższa Szkoła Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku, ul. Mickiewicza 49, 15-213 Białystok, Tel 85/713 15 91 e-mail: wswfit@wswfit.com.pl,
- 2) kontakt z administratorem danych w Wyższej Szkole Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku, ul. Mickiewicza 49, 15-213 Białystok, możliwy jest pod numerem tel. 85 / 713 15 91 lub adresem e-mail: d.sokolowska@wswfit.com.pl,
- 3) Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, b, c, e, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016),
- 4) odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą:
 - a) podmioty, którym mamy obowiązek przekazania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, w tym Zakład Ubezpieczeń Społecznych, Urząd Skarbowy, Bank,
 - b) podmiotom przetwarzającym na nasze zlecenie,
- 5) Pana/Pani dane osobowe przechowywane będą przez okres przechowywania dokumentacji wynikający z przepisów prawa oraz okres przedawnienia roszczeń wynikający z obowiązujących przepisów,
- 6) Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich ani do organizacji międzynarodowych,

- 7) Pana/Pani dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu ani nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany,
- 8) posiada Pan/Pani prawo od żądania od Wyższej Szkoły Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych,
- 9) ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzasadnione jest, że Pana/Pani* dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. – RODO,
- 10) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych w zakresie wymaganym przez administratora może skutkować niemożnością realizacji niniejszej umowy.

§ 5

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają dla swej ważności zachowania takiej formy, jaką strony przewidziały w celu jej zawarcia.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Szczecinie.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Autor

.....
Nabywca

.....
imię i nazwisko

Oświadczenie

Wyrażam zgodę na opublikowanie mojego oryginalnego artykułu (tytuł)

.....
.....
w Rocznikach Naukowych Wyższej Szkoły Wychowania Fizycznego i Turystyki w Białymstoku
w roku, wydawanych w Wyższej Szkole Wychowania Fizycznego i Turystyki
w Białymstoku, na stronie internetowej wyżej wymienionego czasopisma w formacie PDF.

Artykuł powinien posiadać następującą notę o autorze:

.....
(tytuł naukowy, nazwisko i imię)

.....
(nazwa uczelni lub innej reprezentowanej instytucji)

.....
(inne informacje o zajmowanych stanowiskach)

.....
miejsowość, data

.....
podpis